

## Formação Contínua de Formadores

“Utilização do PowerPoint para o Desenvolvimento de Produtos Interactivos para a Formação”

### Plano Geral do Curso

**Objectivos:** Esta formação visa dotar os formandos de conhecimentos necessários para a criação ou adaptação de materiais pedagógicos específicos, desenvolvidos pelo próprio formando, tornando-os mais aliciantes, fáceis de utilizar e integrando vários tipos de ficheiros como desenhos, fotografias, imagem animada, vídeo e áudio.

**Destinatários e Requisitos:** Indivíduos com formação pedagógica inicial e experiência profissional como formadores, com um mínimo de 300 horas de experiência formativa e que pretendem fazer a renovação do CAP, para continuar a exercer a actividade de Formador.

### Conteúdo Teórico-Prático:

#### 1. A interface do PowerPoint

- Compreender a interface do PowerPoint.
- Analisar o processo de criação de botões visíveis e invisíveis/escondidos.
- Analisar os diversos tipos de hiperligações.
- Utilizar os botões de acção.
- Criação de hiperligações numa apresentação previamente concebida.

#### 2. Captura e tratamento de vídeo, imagem e texto

- Utilização do scanner.
- Utilização da máquina fotográfica digital.
- Utilização para pesquisar ficheiros e guardar os trabalhos finais.
- Criação de filmes em WMF, com a máquina fotográfica digital.
- Ligação da máquina fotográfica ao computador e transferência de ficheiros.

#### 3. Interactividade e animação no PowerPoint (conceito de multimédia):

- Explicação e execução das interligações entre equipamentos.
- Utilização do software de gravação de vídeo.
- Integração de ficheiros WMF nas apresentações.
- Os vários formatos de ficheiros de vídeo.
- A utilização de ficheiros de áudio (wave, mp3 e aiff).

#### 4. Concepção do guião de uma apresentação electrónica

- Criação do guião e análise dos vários modelos de guião.
- Escolha do tema para o trabalho final e início da construção do guião.
- Criação de apresentações portáteis.
- Como guardar apresentações bloqueadas com palavra-chave.
- Como guardar apresentações desbloqueadas mas que não permitem alterações.

#### 5. Apresentação, análise e avaliação das apresentações electrónicas concebidas

- Apresentação do trabalho executado ao formador e colegas de curso.
- Análise do trabalho feito pelo formador e pelo grupo.
- Execução de pequenas correcções e/ou alterações nos trabalhos produzidos.
- Criação de capas para os CD-ROM.
- Gravação dos CD-ROM.
- Captar fotografias do grupo e criação de ficheiro de contactos.

**Duração:** 30 horas

CURSO HOMOLOGADO PELO

